

À propos d'*Ecoutez moi*

"...Ce talentueux pianiste sait créer des climats originaux, développer, architecturer des émotions, retenir, clarifier et faire vibrer des lignes mélodiques, heureusement mémorisables et les mettre plus en valeur par des harmonisations riches et claires, et des mises en place rythmiques d'une utile efficacité. Même si nous trouvons au hasard d'une phrase improvisée des souvenirs de grandes interprétations, c'est parce que l'âme du musicien est riche d'émotions antérieures; c'est aussi ce qui lui permet de s'exprimer de façon généreuse et envoûtante.

Ecouter Sébastien Paindestre et ses compagnons si bien choisis, c'est profiter d'un beau temps sur les mouvances de l'imaginaire".

André Francis (Ancien responsable du bureau du Jazz à Radio France).

"...Répertoire original, standards, écoute, précision, élégance, souplesse, circulation des idées, fort sens de la relance et de la dynamique, le trio du pianiste Sébastien Paindestre que complètent brillamment Jean-Claude Oleksiak à la contrebasse et Antoine Paganotti à la batterie, fait la différence.

Ce trio pas tout à fait comme les autres obéit à un sens très fort de l'architecture et, en même temps, se donne la liberté d'être libre, de s'échapper, à la fois très rigoureux dans la précision du trait et spontané et créatif dans le geste musicien. A trois, ils inventent une musique au lyrisme abstrait tout en simplicité et sensualité".

Franck Médioni (Jazz Magazine, France Musique, Improjazz)

"Un disque plein de qualités. Pas de doute, ça swingue ! Beaucoup de fraîcheur et de sensibilité..."

Jean-Yves Chaperon (RTL et Zurban)

"...Quelque part dans la plaquette introductive à son art est citée une phrase de Confucius : comment un homme dépourvu des vertus qui sont propres à l'homme peut-il cultiver la musique ? A entendre ce disque noyé dans un lyrisme délicat, on sent bien que ces vertus ne sont étrangères ni à l'artiste ni à sa musique..."

Pierre Dulleu (Dragonjazz.com, Août 2005)

" Paindestre's original compositions burn with a spontaneous, crystal clear intensity. The delicate touch that he's developed at the piano proves graceful. (...)There's majesty to be found in every selection. The pianist's crisp delivery combines with his heartfelt blues sensibility to create a lovely trio session in the true jazz spirit".

Jim Santella (All About Jazz, Avril 2006)

"...Ceux qui aiment la musique de Bill Evans et son éternel balancement chaloupé ne devraient pas être déçus."

Jean-Marc Gelin (DNJ, Jazzman)

Passage radio de l'Album *Ecoutez-moi* sur :

France Musique, France Bleu Gironde, France bleu Orléans, TSF 89.9 (Paris), Aligre F.M 93.1 (Paris), Radio côte d'argent (Gironde), Génération 88.2 (Paris), Radio Jazz int, Fip (Bordeaux).